სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი

პროგრამის სახელწოდება (ქართულად და ინგლისურად)	ქართული ფილოლოგია / Georgian Philology
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია (ქართულად და ინგლისურად)	ქართული ფილოლოგიის ბაკალავრი Bachelor of Georgian Philology
პროგრამის მოცულობა კრედიტებით და მათი განაწილება	**240 ECTS კრედიტი** ➢ **50 ECTS** კრედიტი ეთმობა ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ყველა სტუდენტისათვის სავალდებულო ე.წ. საფაკულტეტო სასწავლო კურსებს. ➢ **120 ECTS** კრედიტი განკუთვნილია სტუდენტის მიერ არჩეული ძირითადი (მაპროფილებელი) სპეციალობისათვის (საბაკალავრო პროგრამისათვის). ➢ **60 ECTS** კრედიტის ფარგლებში სტუდენტს შეუძლია მისთვის სასურველი **დამატებითი საბაკალავრო პროგრამის (სპეციალობის)** ან **მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის** არჩევა[1]. დამატებითი პროგრამის არჩევა შესაძლებელია როგორც ძირითადი სპეციალობის განმახორციელებელ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე, ისე თსუ–ს სხვა ფაკულტეტებზეც. დამატებითი პროგრამის ან მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის არარჩევის შემთხვევაში სტუდენტს შესაძლებლობა აქვს 60 კრედიტი გამოიყენოს თავისი ან სხვა საბაკალავრო პროგრამის სასწავლო კურსების/მოდულების შესასწავლად (ეს შეიძლება იყოს მისი ძირითადი ან დამატებითი სპეციალობის, მისივე ფაკულტეტის რომელიმე სხვა სპეციალობის, სხვა ფაკულტეტის ამა თუ იმ სპეციალობის საგანი/მოდული. საგნის ასარჩევად დაბრკოლება შეიძლება გახდეს ამ საგნის შესწავლის წინაპირობა ან ადამიანური და მატერიალური რესურსებიდან გამომდინარე მსმენელთა რაოდენობის შეზღუდვა, ან ამ საგანზე დარეგისტრირებულ სტუდენტთა სიმცირე). დამატებითი პროგრამის არ არჩევის შემთხვევაში სტუდენტს შეუძლია კრედიტების გარკვეული რაოდენობა (მაქს. 40 კრედიტი) გამოიყენოს უცხო ენის შესასწავლად ან უცხო ენის ცოდნის გასაღმავებლად. ➢ **10 ECTS** კრედიტი განსაზღვრულია ე.წ. თავისუფალი კრედიტებისთვის (სტუდენტს ეძლევა შესაძლებლობა, რომ თავისი პროფესიული თუ პიროვნული განვითარების მიზნით, მთელი უნივერსიტეტის მასშტაბით აირჩიოს ნებისმიერი სასწავლო კურსი (მათ შორის უცხო ენა).

[1] „პირის მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამაზე მიღების წესის დამტკიცების თაობაზე“ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2016 წლის 5 სექტემბრის №111/ნ ბრძანებაში განხორციელებული ცვლილების საფუძველზე საგნის/საგნობრივი ჯგუფის ძირითად სწავლის სფეროში შემავალი ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამის სტუდენტს უფლება აქვს, გაიაროს მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამა, თუკი მას დაფარული აქვს სწავლის ძირითადი სფეროს პროგრამითა თუ თავისუფალი კომპონენტით გათვალისწინებული სასწავლო კურსები/საგნები არანაკლებ 90 კრედიტის მოცულობით.
მასწავლებლის მომზადების პროგრამის დასრულების შემდგომ, დიპლომსა და მის დანართში შესაძლებელია მიეთითოს ინფორმაცია მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის წარმატებით გავლის შესახებ, რის თაობაზეც უნივერსიტეტი უფლებამოსილია, ბაკალავრის კვალიფიკაციის დამადასტურებელ დოკუმენტთან ერთად, ასევე გასცეს მასწავლებლის მომზადების სერთიფიკატი.

	ძირითადი (მაპროფილებელი) სპეციალობის 120 ECTS კრედიტი ნაწილდება შემდეგნაირად: **20 ECTS** კრედიტი განკუთვნილია ე.წ. საკომპეტენციო კურსებისათვის (იგულისხმება ძირითადი ფილოლოგიური კომპეტენციები). **60 ECTS** კრედიტი ეთმობა სპეციალობის სავალდებულო სასწავლო კურსებს, **30 ECTS** კრედიტი – სპეციალობის არჩევით საგნებს, ხოლო **10 ECTS** კრედიტი – საბაკალავრო ნაშრომს. ბაკალავრის აკადემიური ხარისხის მიჭების წინაპირობაა სტუდენტის მიერ 240 ECTS კრედიტის დაგროვება და ძირითადი პროგრამის 170 კრედიტის (50+120) შესრულება.
სწავლების ენა	ქართული ენა
პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები /კოორდინატორი	პროფ. ელგუჯა ხინთიბიძე, პროფ. რამაზ ქურდაძე, ასოც. პროფ. ქეთევან სიხარულიძე, ასოც. პროფ. რუსუდან ზექალაშვილი
პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა[2]	ერთიანი ეროვნული გამოცდები
საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი	**ქართული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის მიზნებია** შრომის ბაზრის მოთხოვნების შესაბამისად აღჭურვოს კურსდამთავრებული საერთაშორისო სტანდარტებზე დაფუძნებული ქართული ფილოლოგიის, ზოგადად ჰუმანიტარული და ფილოლოგიური მეცნიერებების ინტერდისციპლინური და კომპლექსური საკითხების ცოდნით, რათა კურსდამთავრებულს: ➢ ჰქონდეს ფილოსოფიის შესავლის ძირითადი თემების; საქართველოს ისტორიის ძირითადი ეტაპებისა და ფაქტების; აკადემიური წერის ძირითადი პრინციპების; ლიტერატურათმცოდნეობითი და ენათმეცნიერული კვლევის თავისებურებების საბაზისო ცოდნა. ➢ შეეძლოს ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზი, კრიტიკული შეფასება, ისტორიულ და კულტურულ ჭრილში განხილვა-კომენტირება, ინტერპრეტირება; აღწეროს მრავალსაუკუნოვანი ქართული ლიტერატურის, ქართული ზეპირსიტყვიერების პროცესები; ფლობდეს ძველი და ახალი ქართული ენის სტრუქტურას (ფონეტიკას-ფონოლოგიას, მორფოლოგიას, სინტაქსს); ქართული სალიტერატურო ენის ისტორიის, პალეოგრაფიის; ქართული დიალექტოლოგიის, ლექსიკოლოგია-ლექსიკოგრაფიის ძირითად თემებს; ერთ-ერთ ევროპულ ენას და ერთ-ერთ კლასიკურ / აღმოსავლურ ენას საბაზისო დონეზე. ➢ ერკვეოდეს საბაზისო დონეზე: მსოფლიო ლიტერატურულ პროცესებში, თარგმანის თეორიისა და პრაქტიკის საკითხებში. ფლობდეს პრაქტიკულ უნარებს საგამომცემლო-სარედაქციო საქმის სფეროში. ➢ შეეძლოს ქართული ენისა და ლიტერატურის ანალიზისას შეიმუშაოს კრიტიკული მიდგომა, განსაზღვროს და კრიტიკულად განიხილოს ლიტერატურული ტექსტის ენობრივი, ეთიკურ-ისტორიული-იდეოლოგიური საკითხები საბაზისო დონეზე. გამოხატოს პატივისცემა ქართულის, როგორც სახელმწიფო ენის მიმართ, დაიცვას აკადემიური ეთიკა.
სწავლის შედეგები[3]	პროგრამის სწავლის შედეგები შეესაბამება განათლების საბაკალავრო დონეს და მისანიჭებელ კვალიფიკაციას (ქართული ფილოლოგია) სწავლის შედეგებში ასახულია ზოგადი (ტრანსფერული) და დარგობრივი კომპეტენციები, უმაღლესი განათლების კვალიფიკაციების ჩარჩოს საბაკალავრო საფეხურის აღმწერისა და ქართული ფილოლოგიის დარგობრივი მახასიათებლის შესაბამისად. ქართული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის მიზნების მისაღწევად გამოყენებული სასწავლო და კვლევითი კომპონენტები უზრუნველყოფენ შემდეგი შედეგების მიღწევას:

ა) ცოდნა და გაცნობიერება	➢ **აღწერს** ფილოსოფიის შესავლის ძირითად თემებს; საქართველოს ისტორიის ძირითად ეტაპებსა და ფაქტებს; კადემიური წერის ძირითად პრინციპებს საბაზისო დონეზე. **ფლობს** ერთ-ერთი ევროპულ ენას საშუალო (B1) ან საშუალოზე მაღალ (B2) დონეზე, არჩევის შემთხვევაში რომელიმე სხვა ევროპულ ენას მინიმუმ A2 დონეზე; ერთ–ერთ კლასიკურ ან აღმოსავლურ ენას საბაზისო დონეზე. **განსაზღვრავს** ფილოლოგიის როგორც დარგის მიზნებსა და ამოცანებს, ქართული ფილოლოგიის ისტორიას, მის თანამედროვე დონესა და პერსპექტივებს ფილოლოგიური კვლევების ზოგად კონტექსტში. **ფლობს** ქართული ფილოლოგიის ძირითად ენათმეცნიერულ და ლიტერატურათმცოდნეობით თეორიებს, პრინციპებს და კვლევის მეთოდებს; თარგმანთმცოდნეობის ძირითადი თეორიებსა და პრინციპებს. ➢ **განიხილავს** ქართული ენის განვითარების ძირითად ეტაპებს, ქართულ ენაში მიმდინარე ძირითად ენობრივ მოვლენებს, ენობრივ ცვლილებათა ხასიათსა და ქრონოლოგიას. **აღწერს** ძველ ქართულ სამწერლობო კერებსა და მათ მთარგმნელობით მეთოდებს; თანამედროვე ქართული ენის ფონეტიკა–ფონოლოგიასა და გრამატიკას (მორფოლოგია-სინტაქსს) და ამ სფეროებთან დაკავშირებულ თეორიებსა და პრაქტიკულ საკითხებს საბაზისო დონეზე. **ფლობს** ძველი ქართული ენის გრამატიკული სტრუქტურისათვის დამახასიათებელ ძირითად ფონეტიკურ, მორფოლოგიურ და სინტაქსურ თავისებურებებს; ქართული პალეოგრაფიის საფუძვლებს (დამწერლობის წარმოშობა, დამწერლობის ტიპები, ეპიგრაფიკის, კოდიკოლოგიის, დიპლომატიკის საფუძვლები; ქართული ანბანის ძველი სახეობები: ასომთავრული, ნუსხური და ადრეული მხედრული); **აქვს** ქართული ენის სტილისტიკისა და სალიტერატურო ქართულის ნორმალიზაციის საკითხების; საგამომცემლო-სარედაქციო საქმის; ქართული ენის დიალექტოლოგიისა და ლექსიკოლოგია-ლექსიკოგრაფიის საკვანძო საკითხების; ქართული ენის ლექსიკურ–ფრაზეოლოგიური თავისებურებების **ფართო ცოდნა. ითვალისწინებს** სოციალურ–კულტურულ, ყოფით, პროფესიულ და სხვა ფაქტორების გავლენას თანამედროვე ქართულ სალიტერატურო ენასა და მის დიალექტებზე. ➢ **აღწერს** ქართული ლიტერატურის ისტორიის ძირითად ეტაპებსა და ჟანრებს (აგიოგრაფია, ჰიმნოგრაფია, სხვ.; საერო მწერლობა) და მათ სპეციფიკას; **განსაზღვრავს** ქართული ლიტერატურის ადგილს შუასაუკუნეების მხატვრული აზროვნების სისტემაში, მის მნიშვნელობასა და წვლილს ევროპული მწერლობის პროცესში. **ფლობს** ძველი ქართული ლიტერატურის, რუსთველოლოგიისა და XII-XVIII საუკუნეების მწერლობის თვალსაჩინო წარმომადგენელთა შემოქმედების ძირითად თემებს. **ჩამოთვლის და განიხილავს** XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურისა და საზოგადოებრივი აზროვნების ძირითად ტენდენციებს, ქართული რომანტიზმისა და რეალიზმის, XIX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხებს. **აღწერს და აანალიზებს** XX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიის ძირითად საკითხებს, თანამედროვე ქართული ლიტერატურული პროცესების ძირითად ტენდენციებსა და მათ მიმართებას მსოფლიო ლიტერატურული აზრის განვითარების სისტემასთან. **იხილავს** თარგმანის თეორიისა და მთარგმნელობითი პრაქტიკის საკითხებს. **განსაზღვრავს** ქართული ზეპირსიტყვიერების ზოგად და ეროვნულ სპეციფიკურ თავისებურებებს, ძირითად ჟანრებს, ქართველი ხალხის რელიგიური და მითოლოგიური აზროვნების ძირითად მახასიათებლებს და ქართული მითოლოგიის მიმართებას მსოფლიო ხალხთა მითოლოგიურ სისტემებთან. **აანალიზებს** მხატვრული სტილის და სტილისტიკის, ქართული ლექსთწყობის და ხალხური პოეტიკის საკითხებს, ლიტერატურული ნაწარმოების ინტერდისციპლინური და ინტერტექსტუალური შესწავლის პრინციპებს.
ბ) უნარები	➢ **მსჯელობს** ფილოსოფიის შესავლის ძირითად თემებზე; საქართველოს ისტორიის ძირითად ეტაპებსა და ფაქტებზე; **პრაქტიკულად იყენებს** კადემიური წერის ძირითად პრინციპებს. **ფლობს** ერთ-ერთი ევროპულ ენას საშუალო (B1) ან საშუალოზე მაღალ (B2) დონეზე, არჩევის შემთხვევაში რომელიმე სხვა ევროპულ ენას მინიმუმ A2 დონეზე; ერთ–ერთი კლასიკურ ან აღმოსავლურ ენას საბაზისო დონეზე. **პრაქტიკულად ერკვევა** ფილოლოგიის როგორც დარგის მიზნებსა და ამოცანებში, ქართული ფილოლოგიის ისტორიასა, მის თანამედროვე დონესა და

	პერსპექტივებში ფილოლოგიური კვლევების ზოგად კონტექსტში. **ხსნის და გადმოსცემს** ქართული ფილოლოგიის ძირითად ენათმეცნიერულ და ლიტერა-ტურათმცოდნეობით თეორიებს, პრინციპებს და კვლევის მეთოდებს; თარგმან-თმცოდნეობის ძირითადი თეორიებსა და პრინციპები. ➢ **სჯელობს** ქართული ენის განვითარების ძირითად ეტაპებზე, ქართულ ენაში მიმდინარე ძირითად ენობრივ მოვლენებზე, ენობრივ ცვლილებათა ხასიათსა და ქრონოლოგიაზე; ძველ ქართულ სამწერლობო კერებსა და მათ მთარგმნელობით მეთოდებზე. **აანალიზებს და გადმოსცემს** თანამედროვე ქართული ენის ფონეტიკა–ფონოლოგიასა და გრამატიკას (მორფოლოგია-სინტაქსს) და ამ სფეროებთან დაკავშირებულ თეორიებსა და პრაქტიკულ საკითხებს საბაზისო დონეზე. საბაზისო დონეზე **ერკვევა** ძველი ქართული ენის გრამატიკული სტრუქტურისათვის დამახასიათებელ ძირითად ფონეტიკურ, მორფოლოგიურ და სინტაქსურ თავისებურებებში; ამ სფეროსთან დაკავშირებულ თეორიებსა და პრაქტიკულ საკითხებში; ქართული პალეოგრაფიის საფუძვლების (დამწერლო-ბის წარმოშობა, დამწერლობის ტიპები, ეპიგრაფიკის, კოდიკოლოგიის, დიპ-ლომატიკის საფუძვლები; ქართული ანბანის ძველი სახეობების: ასომთავრული, ნუსხური და ადრეული მხედრული) ძირითად თემებში; **აყალიბებს** ქართული ენის სტილისტიკისა და სალიტერატურო ქართულის ნორმალიზაციის საკითხე-ბს; საგამომცემლო-სარედაქციო საქმის; ქართული ენის დიალექტოლოგიისა და ლექსიკოლოგია-ლექსიკოგრაფიის საკვანძო საკითხებს; ქართული ენის ლექ-სიკურ–ფრაზეოლოგიურ თავისებურებების ძირთად თემებს; **ასაბუთებს** სო-ციალურ–კულტურულ, ყოფით, პროფესიულ და სხვა ფაქტორების გავლენას თა-ნამედროვე ქართულ სალიტერატურო ენასა და მის დიალექტებზე. ➢ **მსჯელობს** ქართული ლიტერატურის ისტორიის ძირითად ეტაპებზე, ჟანრებსა (აგიოგრაფია, ჰიმნოგრაფია, სხვ.; საერო მწერლობა) და მათ სპეციფიკაზე; ქართული ლიტერატურის ადგილზე შუასაუკუნეების მხატვრული აზროვნების სისტემაში, მის მნიშვნელობასა და წვლილზე ევროპულ მწერლობის პროცესში. **აანალიზებს და გადმოსცემს** ძველი ქართული ლიტერატურის საკვანძო საკით-ხებს; რუსთველოლოგიასა და XII-XVIII საუკუნეების მწერლობის თვალსაჩინო წარმომადგენელთა შემოქმედებას. **ხსნის და გადმოსცემს** XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურისა და საზოგადოებრივი აზროვნების ძირითადი ტენდენციებს, ქართული რომანტიზმისა და რეალიზმის, XIX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხებს. საბაზისო დონეზე **აანალიზებს და აყალიბებს** XX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიის ძირითად საკითხებს, თანამედროვე ქართული ლიტერატურული პროცესების ძირითად ტენდენციებსა და მათ მიმართებას მსოფლიო ლიტერატურული აზრის განვითარების სისტემასთან. **ერკვევა** თარგმანის თეორიისა და მთარგმნელობითი პრაქტიკის საკითხებში. **ანსაზღვრავს** ქართული ზეპირსიტყვიერების ზოგად და ეროვნულ სპეციფიკურ თავისებურებებს, ძირითად ჟანრებს, ქართველი ხალხის რელიგიური და მითოლოგიური აზროვნების ძირითად მახასიათებლებს და ქართული მითოლოგიის მიმართებას მსოფლიო ხალხთა მითოლოგიურ სისტემებთან. **პრაქტიკულად ხსნის და აანალიზებს** მხატვრული სტილის და სტილისტიკის, ქართული ლექსთწყობის და ხალხური პოეტიკის საკითხებს, ლიტერატურული ნაწარმოების ინტერდისციპლინური და ინტერტექსტუალური შესწავლის პრინციპებს.
გ) პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა	➢ ზოგადად ენობრივი მოვლენებისა და ფაქტების, კონკრეტულად კი ქართული ენისა და ლიტერატურის ანალიზისას **შეიმუშავებს** კრიტიკულ მიდგომას; **განსაზღვრავს** და **კრიტიკულად განიხილავს** ლიტერატურულ ტექსტში ეთიკურ, ისტორიულ-იდეოლოგიურ საკითხებს. ➢ ენისა და ლიტერატურის საკითხებთან დაკავშირებით **გამოხატავს** პატივისცემას ქართულის, როგორც სახელმწიფო ენისა მიმართ; **მოქმედების** ტოლერანტობის პრონციპებით. ➢ ინდივიდუალური და გუნდური მუშაობის პროცესში საკუთარი და სხვების განვითარების მიზნით ირჩევს **თანამშრომლობის** ძირითად პრინციპებს; **იცავს** აკადემიური და ზოგადი ეთიკის ნორმებს.
სწავლება-სწავლის მეთოდები	სწავლის შედეგების მისაღწევად პროგრამა ლექციის, სამუშაო ჯგუფში მონაწილეობის,

	სემინარის, საშინაო დავალების, შუალედური შეფასების, პრეზენტაციის, რეფერატის, ესეს, საბაკალავრო ნაშრომის, დასკვნითი გამოცდის და სხვ. ფორმატში იყენებს ვერბალურ, წიგნზე მუშაობის, მასალის დაკონსპექტების, ანალიზისა და სინთეზის, ახსნა–განმარტებით, ჯგუფურ, დისკუსიაში მონაწილეობის, დემონსტრირებისა და სხვა მეთოდებს. ამასთან, სწავლების პროცესში დასავლეთის წამყვანი უნივერსიტეტების გამოცდილებისა და განათლების მეცნიერებების განვითარების უახლესი ვითარების გათვალისწინებით გამოყენებულია დემონსტრირების თანამედროვე ტექნოლოგიები. სისტემატურად ეწყობა ექსკურსიები საქართველოს სხვადასხვა მუზეუმებში. პროგრამა ითვალისწინებს აგრეთვე საქართველოს ისტორიული ძეგლების მონახულებას. ეწყობა ექსპედიციები საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში ქართული ენის დიალექტების, ქართველური ენებისა და ფოლკლორული მასალების შესაკრებად. გარდა ამისა, სასწავლო პროცესის გაღრმავების მიზნით ყოველწლიურად ეწყობა სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენციები და ლიტერატურული საღამოები. სტუდენტები ინფორმირებული და ჩართული არიან ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტისა და ქართული ენის ინსტიტუტის მუდმივმოქმედ სამეცნიერო სემინარის მუშაობაში.
შეფასების სისტემა[4]	**შეფასების მოქმედი სისტემა გულისხმობს:** **ა) ხუთი სახის დადებით შეფასებას –** (A) ფრიადი – 91-100 ქულა; (B) ძალიან კარგი – 81-90 ქულა; (C) კარგი – 71-80 ქულა; (D) დამაკმაყოფილებელი – 61-70 ქულა; (E) საკმარისი – 51-60 ქულა. **ბ) ორი სახის უარყოფით შეფასებას –** (FX) ვერ ჩააბარა – 41-50 ქულა (აღნიშნული შეფასება სტუდენტს დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლებას აძლევს; 41-50 ქულა, თავის მხრივ, მოწმობს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება, რაც მან დამოუკიდებლად, ლექტორის დაუხმარებლად უნდა შეძლოს). (F) ჩაიჭრა – 40 ქულა და ნაკლები (აღნიშნული შეფასება მოწმობს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანის გავლა ხელმეორედ მოუწევს). **FX-ის მიღების შემთხვევაში** დამატებითი გამოცდა ინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არაუადრეს 5 დღისა. დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით გამოცდაზე მიღებული ქულათა რაოდენობა. დამატებით გამოცდაზე მიღებული ქულათა რაოდენობა (და არა დასკვნითი გამოცდის ქულები) ემატება გამოცდამდე დაგროვილ ქულათა რაოდენობას და ორივე ერთად ქმნის კურსის საბოლოო შეფასებას. დასკვნით გამოცდაზე დაშვების წინაპირობა: სტუდენტს სემესტრის განმავლობაში დაგროვილი უნდა ჰოქნდეს არანაკლენ 21 ქულისა. გამოცდა ჩაბარებულად ითვლება, თუ სტუდნტი დააგროვებს დასკვნითი გამოცდის მაქსიმალური შეფასების ნახევარს. თუ კურსის საბოლოო შეფასება 50-ს არ აღემატება (0-50 ქულაა), ფორმდება F– 0 ქულა. შესაბამისად, სასწავლო კურსის საბოლოო მინიმალური დადებითი შეფასება 51 ქულაა. სასწავლო კომპონენტი (საბაკალავრო ნაშრომი) ფასდება საჯარო დაცვაზე, სადაც სტუდენტი დაიშვება ნაშრომის ხელმძღვანელის სათანადო დასკვნისა და საბაკალავრო ნაშრომის Turnitin ელექტრონულ პროგრამაზე პლაგიატის პრევენციის მიზნით გატარების

	შემდეგ. საბაკალავრო ნაშრომის შეფასების მნიშვნელოვანი ნაწილია დარგის სპეციალისტის რეცენზია (მაქს. 60 ქულიდან მინიმუმ 31 ქულის მიღების გარეშე საჯარო დაცვაზე სტუდენტი პრეზენტაციით ვერ წარსდგება) და სტუდენტის მიერ კვლევის შედეგების ზეპირი პრეზენტაცია დაცვის კომისიის წინაშე (მაქს. 40 ქულიდან მინიმუმ 20 ქულის მიღება აუცილებელია). საბაკალავრო ნაშრომის საბოლოო შეფასება წარმოადგენს რეცენზენტის მიერ დაწერილი ქულისა და საბაკალავრო დაცვის კომისიის შეფასების ჯამს. საბაკალავრო ნაშრომი დაცულად ჩაითვლება და სტუდენტს შესაბამისი კრედიტი მიენიჭება, თუ მის მიერ მიღებული საბოლოო შეფასება 51 ან მეტი ქულის ტოლია. საბაკალავრო ნაშრომის არადამაკმაყოფილებლად (F/FX) შეფასების შემთხვევაში, მისი დაცვაზე წარდგენა იმავე სემესტრში დაუშვებელია.
დასაქმების სფეროები	ქართული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის ფარგლებში შეძენილი მრავალმხრივი დარგობრივი და ზოგადი (ტრანსფერული) უნარების დახმარებით, კურსდამთავრებული შესაძლებელია დასაქმდეს საქართველოს ყველა სახელმწიფო და არასამთავრობო საზოგადოებრივი და ჰუმანიტარული სტრუქტურის დაწესებულებაში, სადაც საჭიროა ქართულ ენაზე ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია ქართული ენის, ლიტერატურისა და ზოგადად კულტურის საფუძვლების ცოდნის გამოყენებით, კერძოდ: • საგანმანათლებლო, სასწავლო სფეროში; მათ შორის ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლადაც პედაგოგიკის დამატებითი პროგრამის არჩევის შემთხვევაში; • სამეცნიერო–კვლევითი პროფილის მქონე ორგანიზაციებში (ასისტენტად, ლაბორანტად და სხვ.); • კულტურის სფეროს დაწესებულებებში; • ბიბლიოთეკებსა და საისტორიო-ლიტერატურულ არქივებში; • საგამომცემლო დაწესებულებებში: რედაქციებსა და გამომცემლობებში; • მასობრივი ინფორმაციის საშუალებებში (პრესა, ტელევიზია, რადიო, ინტერნეტ–გამოცემები და სხვ.); • საჯარო სექტორში; • კერძო სექტორში; • არასამთავრობო სექტორში.
სწავლის საფასური საქართველოს მოქალაქე და უცხო ქვეყნის მოქალაქე სტუდენტებისათვის	უმაღლესი განათლების პირველი საფეხურის სწავლის წლიური საფასური საქართველოს მოქალაქე და უცხოელი სტუდენტებისთვის შეადგენს 2250 ლარს.
პროგრამის განხორციელებისათვის საჭირო ადამიანური და მატერიალური რესურსი	**ადამიანური რესურსი** **(1) ქართული ლიტერატურის პროფილით:** ელგუჯა ხინთიბიძე, პროფესორი ნესტან სულავა, ასოცირებული პროფესორი ლელა ხაჩიძე, ასოცირებული პროფესორი მაკა ელბაქიძე, ასოცირებული პროფესორი ნანა გონჯილაშვილი, ასოცირებული პროფესორი ლადო მინაშვილი, ასოცირებული პროფესორი თამარ შარაბიძე, ასოცირებული პროფესორი ეკა ვარდოშვილი, ასოცირებული პროფესორი კახაბერ ლორია, პროფესორი ლევან ბებურიშვილი, ასისტენტ პროფესორი თამარ პაიჭაძე, ასოცირებული პროფესორი რუსუდან ნიშნიანიძე, ასოცირებული პროფესორი ქეთევან სიხარულიძე, ასოცირებული პროფესორი ხვთისო მამისიმედიშვილი, ასოცირებული პროფესორი ელენე გოგიაშვილი, ასოცირებული პროფესორი მარიამ ბაკურიძე, ფილოლოგიის დოქტორი ნანა გაფრინდაშვილი, პროფესორი ეკატერინე ნავროზაშვილი ასოცირებული პროფესორი ნინო წერეთელი ასოცირებული პროფესორი

	ზვიად მურადაშვილი, ასისტენტი **(2) ქართული ენის პროფილით:** დარეჯან თვალთვაძე – პროფესორი რამაზ ქურდაძე – პროფესორი სალომე ომიაძე – ასოცირებული პროფესორი რუსუდან ზექალაშვილი – ასოცირებული პროფესორი მაია ლომია – ასოცირებული პროფესორი ინგა სანიკიძე – ასოცირებული პროფესორი ნინო შარაშენიძე – ასოცირებული პროფესორი ქეთავან მარგიანი – ასოცირებული პროფესორი ანა ხარანაული – ასოცირებული პროფესორი ლელა ციხელაშვილი – ასოცირებული პროფესორი კახა გაბუნია – ასოცირებული პროფესორი გიული შაბაშვილი – ასოცირებული პროფესორი დამანა მელიქიშვილი – ემერიტუსი პროფესორი მერი ნიკოლაიშვილი – ემერიტუსი პროფესორი ნანა ლოლაძე – ფილოლოგიის აკადემიური დოქტორი, მოწვეული ლექტორი **მატერიალური რესურსი** ქართული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის განმახორციელებელი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის პროფილური ინსტიტუტების მატერიალური და ტექნიკური რესურსები (სამუშაო ოთახები, კომპიუტერული ტექნიკა, დარგობრივი ბიბლიოთეკა, ინტერნეტი და სხვ.) სავსებით შეესაბამება საბაკალავრო პროგრამის მიზნებსა და შედეგებს. პროგრამის სტუდენტს შეუძლია ისარგებლოს როგორც საფაკულტეტო, ისე საუნივერსიტეტო სამეცნიერო ბიბლიოთეკებით და კომპიუტერული რესურსცენტრებით, რომლებიც უზრუნველყოფენ თავისუფალ წვდომას ციფრულ რესურსებსა და სამეცნიერო ლიტერატურის ელექტრონულ ბაზებზეც.
პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა	პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა ხდება თსუ-ს ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბიუჯეტიდან, რომელიც უნივერსიტეტის ბიუჯეტის შემადგენელ ნაწილს წარმოადგენს. საფაკულტეტო ბიუჯეტი უზრუნველყოფს პროგრამის განხორციელებაში ჩართული აკადემიური პერსონალისა და მოწვეული ლექტორების შრომის ანაზღაურებას, პროგრამის მატერიალურ–ტექნიკური ბაზის მოვლასა და სრულყოფას, პროგრამის ფარგლებში დაგეგმილი სამეცნიერო და საგანმანთლებლო ღონისძიებების, თემატური ვორკშოპების, სეზონური სკოლების, საველე სამუშაოების (საენათმეცნიერო ექპედიციები, მივლინებები და სხვ.) ჩატარებას.
დამატებითი ინფორმაცია (საჭიროების შემთხვევაში)	ეროვნული ინტერესებიდან და სახელმწიფო და საუნივერსიტეტო პრიორიტეტებიდან გამომდინარე, ქართული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამა სახელმწიფოს მიერ დაფინანსებული პროგრამაა. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე მას ემსახურება დარგის გამოცდილი, ავტორიტეტული და მაღალკვალიფიციური აკადემიური პერსონალი, რაც უზრუნველყოფს სწავლების მაღალ სტანდარტს.